

SYMPOSIUM

„Ethik in Bau & Denkmalpflege“

Programm

Ab 9.30 Uhr **Registrierung** der Referierenden und Teilnehmenden

10.00 Uhr **Begrüßung und Eröffnung**

durch Stefan Wolters, M.A., wissenschaftlicher Leiter Via Carolina – Goldene Straße e.V. & Steinmetzmeister Andreas Mann, Bauleiter des Naturdorfs Bärnau

Referate mit anschließender Diskussion

Moderation durch Stefan Wolters und Andreas Mann

10.15 Uhr **Ethische Auswirkungen und Verantwortung von Architektur**

n. N., Universität Bamberg, Kompetenzzentrum Denkmalwissenschaften

11.30 **„Tradition und Fortschritt – vom Wert des Bestehenden“**

Vinzenz Dufter, Architekt, Bayer. Landesverein für Heimatpflege e.V.

Das Bauen und Gestalten im ländlichen Raum war immer schon durch Veränderung und Weiterentwicklung gekennzeichnet. In der heutigen Zeit spielt der Klimaschutz mit dem Erhalt der Grauen Energie und dem flächensparenden Bauen eine bedeutende Rolle. Im Vortrag werden Grundlagen dazu anhand von Best-Practice-Beispielen in den Ebenen des Städtebaus, des Gebäudes und des Baudetails anschaulich dargestellt. Der Architekt Vinzenz Dufter ist beim Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V. verantwortlich für Haus und Siedlung. Sein Arbeitsschwerpunkt ist die Thematik des Weiterbaus in der regionalen Baukultur.

12.30 Uhr **Mittagessen** im Museumslokal Brot&Zeit

Anschließende Möglichkeit zur **Führung durch das Naturdorf Bärnau**

14.00 Uhr **Die Wohnräume des Architekten Adolf Loos in Pilsen - Ansätze zur Restaurierung und Präsentation für die Öffentlichkeit**

Ing. Karel Zoch, Leiter der Abteilung für Denkmalpflege des Denkmalamts Pilsen

Der weltberühmte Architekt Adolf Loos ist vor allem für seine Realisierungen in Wien bekannt. Seine Bauten befinden sich auch in Paris, Montreux, Prag, seiner Heimatstadt Brünn und in der näheren Umgebung. Die Stadt Pilsen ist jedoch nach Wien die zweitgrößte Stadt, in der Loos vor allem erfolgreiche jüdische Geschäftsleute zu seinen Kunden zählte. Für sie schuf er mindestens 13 Interieurs, von denen weniger als die Hälfte bis heute erhalten geblieben sind. Diese einzigartige Sammlung wird nun nach und nach restauriert und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Der Vortrag stellt diese wertvollen, von Loos gestalteten Wohnungen vor. Es werden die architektonischen Ansätze zu ihrer Restaurierung vorgestellt, aber auch die Herausforderungen, die uns in Pilsen in Zukunft noch erwarten.



SYMPOSIUM

„Ethik in Bau & Denkmalpflege“

14.15 Uhr **Mundgeblasene und handgegossene Flachgläser - Ein traditionelles Handwerk mit Blick in die Zukunft**

Michael Brückner, technischer Berater in der Glashütte Lamberts, eine der weltweit letzten Manufakturen von mundgeblasenem Flachglas, referiert über den Wert von Glas, den Einfluss der Glasproduktion auf die Fenstergestaltung, die Herstellungstechnik mundgeblasener und handgegossener Flachgläser sowie die Überführung des traditionellen Materials/der traditionellen Handwerkstechnik in die heutige Zeit.

15.00 Uhr **Der Einfluss der Glasproduktion auf die Bauentwicklung**

Dipl. Ing. FH & Stadtplaner Christian Schönberger, verantwortlicher Architekt des Naturdorfs Bärnau

Dieser Vortrag zeichnet die Entwicklung der Fenster als architektonisches Element nach. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf regionaltypischen Fenstern aus der Oberpfalz und Bayern und ihre Entwicklung der letzten 200 Jahre.

15.45 Uhr **Kaffeepause**

16.00 Uhr **Vom Altbau für den Neubau lernen**

Bertram Barthel, Vorsitzender INTBAU Deutschland, Co-Host des YouTube-Kanals "The Aesthetic City"

Seit wann glauben wir im Bauen, ständig das Rad neu erfinden zu müssen? Wo es doch so viele gute Lösungen durch jahrtausendelange Optimierung von lokal perfekt angepassten Bauweisen gibt? Noch gar nicht so lange.

Was die Konsequenzen dessen sind, wie wir uns wieder auf Stärken traditionellen Bauens besinnen und diese mit modernen Ansätzen kombinieren, davon handelt dieser Beitrag. Anhand mehrerer Erfolgsbeispiele wird aufgezeigt, wie wir aus der Geschichte für die Zukunft lernen können.

17.15 Uhr **Feedback & Verabschiedung**

17.30 Uhr **Ende des Symposiums**